

## Inaugurado monumento en homenaje a la Ingeniería Venezolana

El presidente del CIV, Ing. Enzo Betancourt inauguró el monumento Homenaje a la Ingeniería Venezolana, el cual quedó integrado a la colección del Museo al aire libre "El Jardín de las Artes" en la sede del Colegio de Ingenieros de Venezuela.

El presidente del CIV, Ing. Enzo Betancourt destacó que la nueva cerca perimetral de la fachada norte es un obsequio del ente gremial a la ciudad de Caracas.

Este fin de semana fue inaugurado el monumento Homenaje a la Ingeniería Venezolana, el cual quedó integrado a la colección del Museo al aire libre "El Jardín de las Artes" en la sede del Colegio de Ingenieros de Venezuela. De esta manera el ente gremial le rinde homenaje público a los ingenieros, arquitectos y profesionales afines, venezolanos y extranjeros, que con sus conocimientos y destacadas experiencias en la ciencia de la ingeniería, han contribuido a la realización de las más importantes y monumentales obras que conforman las estructuras patrimoniales del desarrollo venezolano.

El monumento consiste en dos rocas que llevan tallado el logo del CIV y una alusión al aporte de la ingeniería al proceso de desarrollo del país

Fue realizado en roca silícica de composición calco – alcalina, con un peso total de 10 toneladas, extraídas del Complejo Imataca, del período cuaternario reciente, de la formación del Pre-Cámbrico inferior en las llanuras del río Orinoco.

Asimismo, se procedió a la inauguración de la primera etapa de la construcción de la cerca perimetral del CIV y sistema iluminación que le darán gran realce al boulevard "Amador Bendayán" de Quebrada Honda.

Los actos estuvieron encabezados por el presidente del Colegio de Ingenieros de Venezuela, Ing. Enzo Betancourt, quien estuvo acompañado de directivos del ente gremial, de los invitados Ing. Eucenando Acevedo, presidente de Odebrech en Venezuela, el Ing. Estevao Timponi, y otros ejecutivos de esta empresa, quien donó la roca milenaria.

La Arq. Matilde Rincón, presidenta de la Fundación "Juan Manuel Cagigal" inició la ceremonia dando la bienvenida a los asistentes. El primero en intervenir fue el Ing. Estevao Timponi, quien manifestó que "se trata de un acto muy importante que beneficia a la comunidad, porque todos pueden visitar las obras de arte. Se trata de una buena iniciativa del presidente del CIV. La inauguración se realizó dentro de un acto muy significativo e importante".

De inmediato tomó la palabra el presidente de la empresa Odebrech en Venezuela, Eucenando Acevedo. En su intervención dijo: "Quiero expresar a todos ustedes la satisfacción de ver estos importantes trabajos en el colegio. Se trata de obras que se incorporan a la ciudad de Caracas, mejorando sus espacios. De corazón quiero expresar mis sentimientos de gratitud al presidente del colegio, por lo que ha hecho".

"Cada vez que yo participo en actos como este, me siento integrado al país, y queremos ser vistos como una empresa venezolana, trabajando con y para los venezolanos. Esa es la satisfacción y el orgullo que nos hace sentir muy honrados aquí. Para que ustedes tengan una idea, nosotros tenemos una nómina de casi 4 mil personas, de las cuales menos de 50, son extranjeros, brasileños, algunos ecuatorianos. Los demás son venezolanos, y eso demuestra nuestro compromiso con el país y el trabajo que hemos adelantado. Aquí entrenamos a jóvenes ingenieros recién graduados de las universidades venezolanas, y los que desean, se quedan con nosotros. No sentimos que le estamos haciendo un favor al país, porque esa es nuestra obligación. A pesar de su apellido alemán, Odebrech es una empresa venezolana, de ustedes. Esa es mi misión, un reto, un desafío, integrarnos completamente a Venezuela.

Dijo también que "el presidente del colegio, Ing. Enzo Betancourt, le ha dedicado a su gremio mucho esfuerzo y corazón y siempre será recordado por su magnífico trabajo realizado".

Luego habló el presidente del CIV, Ing. Enzo Betancourt, quien expresó que "aquí todos han puesto su granito de arena para lograr lo que estamos viendo, empezando desde el último obrero". "Hemos querido, y así lo decidimos, que hoy estuvieran aquí todos los trabajadores, obreros, electricistas, pintores, todos los artistas, entre ellos Chano, el tallador, la curadora de obras de arte, Blanca Guzmán, cuyas ideas fueron muy valiosas. Los proyectistas, Arq. Hugo Nieto y Alermith Cuicas. La presencia aquí de los presidentes de centros de ingenieros y seccionales, nos da mucha fortaleza, los colegas del FONPRES-CIV, encabezados por el Ing. Antonio Dávila Garlotti, del Instituto de Mejoramiento Profesional, que preside el Ing. Eduardo Páez-Pumar, del CIAM, el presidente de la Asamblea Nacional de Representantes del CIV, Ing. Félix Ojeda Oropeza, ex -presidentes del CIV y todos los que hicieron posible con su colaboración, que esto saliera bien.

Manifestó que "los ingenieros y arquitectos tenemos muchas ideas, pero si no contamos con los técnicos y los obreros, no podremos ir adelante. Quiero darle gracias a Dios por habernos llenado de fortaleza en las dificultades que confrontamos para hacer esto posible. Estamos haciendo realidad a un proyecto de más de dos años, y gracias a esa amistad y relación que tenemos con Odebrech, especialmente con el Ing. Estevao Timponi, quien ha sido el artífice de todo esto, Eucenando Acevedo, Eduardo de Melo, Víctor Hamilton, y toda esa gente, colegas y amigos de esa empresa.

"Este monumento es producto de una travesía circunstancial, cuando la empresa Odebrech estaba construyendo el segundo puente sobre el río Orinoco. Los Ing. Nelson Rondón, Alexi Guacarán, Juan Gómez, Milton Abrao y yo, logramos escoger esta roca, y en aquella oportunidad, nadie creyó posible que estuvieran hoy aquí con esas inscripciones. Estas son unas rocas con mucha energía. Aquí tenemos al frente, 4.500 millones de años de existencia, desde que la tierra comenzó a formarse".

Manifestó que "este monumento lo inauguramos en combinación con la cerca perimetral". "Todos los que somos del área metropolitana sabemos que una obra de esta naturaleza no se construía desde los años sesenta.

Esa cerca la estamos inaugurando, pero no nos pertenece a nosotros, sino a la ciudad de Caracas".

"Quienes transiten por este boulevard "Amador Bendayán", frente al CIV, podrán disfrutar de las obras de arte del museo al aire libre del colegio, y cualquier persona que desee visitar nuestra sede, podrá disfrutar de

estas obras de arte";. Es nuestra responsabilidad con la ciudad y con los que están fuera del CIV, y demostrar que no somos un núcleo cerrado. De ahora en adelante, cualquier habitante que desee visitar nuestras instalaciones, podrá hacerlo y disfrutar de todas estas obras de arte";, refirió el Ing. Betancourt. Luego se procedió a la entrega de reconocimientos a todo el personal de ingenieros, arquitectos, artistas y obreros que participaron en la obra. FUENTE CIV